CANZONETTE, MADRIGALI,

& Arie alla Romana.

à due voci,

Per cantare, & sonare con il Chitarone, ò Spinetta,

DEL RADESCA DI FOGGIA
ORGANISTA DEL DOMO DI TORINO,
& Musico di Camera dell' Illustriss. & Eccellentiss. Sig.
D. AMADEO di Sauoia.

LIBRO PRIMO,

Con diligenza ristampato.



IN MILANO,
Appresso l'herede di Simon Tini, & Filippo Lomazzo, compagni.

M. DC. VI.

All' Ill.ma Sig.ra mia, & Patrona osser.ma

LA SIG.ra

MARGARITA LIGNANA TIZZONA

MARCHESA DI MONCRIVELLO.



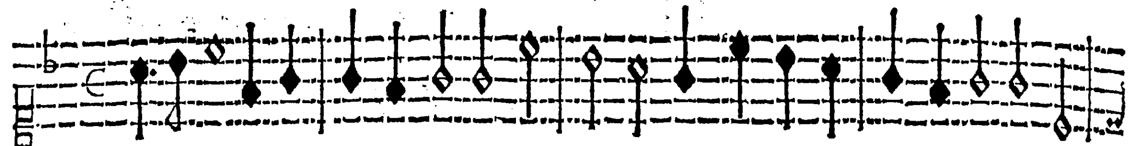
SONO infiniti li fauori che da V. S. Ill.ma & dall'Ill.mo suo Sig. Marchese mio Patrone hò sempre riceuuti, da che degnarono la seruitù mia; Onde chiara cosa è, non vi esser luogo alla sodisfattion del mio debito, fatto eccessiuo: mà benche defettiui siano gl'effetti, supplendo la bona volontà, giouami dar'almen segno d'animo grato. A quest'effetto (forse con maggior fretta che non si deuea) hò sollecitato la nascita di queste mie Canzonette, de quali ne faccio à V. S. Ill.ma benche humile e pouero, però deuotissimo dono, sicuro, che concentate dalla ben chiara, viua, & regolata voce di V. S. Illustriss. & co'l sereno de gl'occhi suoi mirate, à guisa di languidi fiori rauiuati, & reinuigoriti da raggi solari, riceueranno tanto di virtù, che non riusciranno affatto sconcertate. Quindi scoprirà il Mondo il valor di V. S. Ill.ma atto ad infiammar la freddezza, ingagliardir la debolezza, sublimar la bassezza, suscitar le cose spente, & à riddur'il niente in molto. Aggiacciarano le maligne lingue al aspetto della vagha Cinthia, ne osaranno sparlar'in pregiuditio di nouella Minerua, ricordeuoli del castigo della vantatrice Aranne. Mà doue mi precipita la diuotione? andauo senza dubbio à sommergermi, carico di souerchio peso, nel profondo Mare delle lodi di V. S. Illustriss.; quali, oltra che non capirebbeno in picciol foglio, non così facilmente da più valenti scrittori sarebbono adittate. Supplico dunque V. S. Illustriss. à gradir queste mie ancorche deboli fatiche, tenendole in vece di Carta d'obligo del mio seruire, con osseruar in esse vn picciol segno di gratitudine, il qual sia per augmentarsi co'l fauor di stabil fortuna; Che per fine à V. S. Ill.ma con l'Illustriss. Sig. Marchese baciandoli le mani, gli priego dal sopremo Sig. vera felicità.

Di V. Sig. Illustriss.

Diuotissimo seruitore

H Radesca.

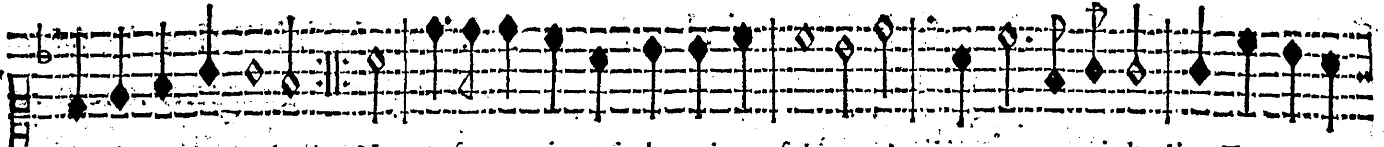




Vn gi dal mio bel Sole, Vn tal martir Vn tal martir m'aſſale, Ch'il



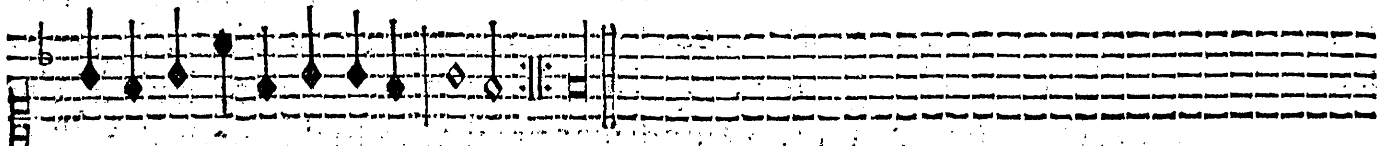
Vngi dal mio bel Sole Vn tal martir Vn tal martir m'aſſale, Ch'il



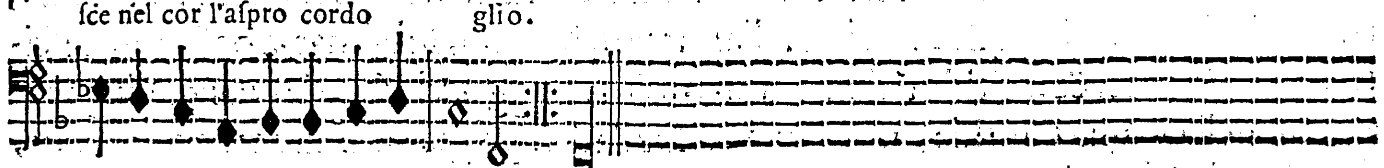
lacrimar non vale; Ne coſa veggio mai che mi conſole, Anzi quanto mi doglio, Tanto cre-



lacrimar non vale; Ne coſa veggio mai che mi conſole, Anzi quanto mi doglio, Tan-



ſce nel cor l'aſpro cordo glio.

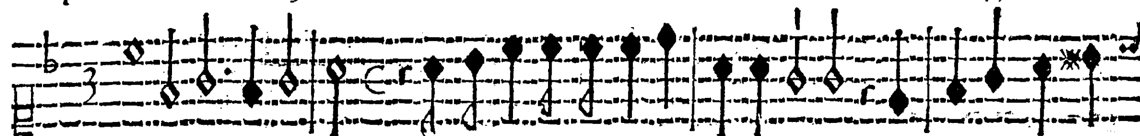


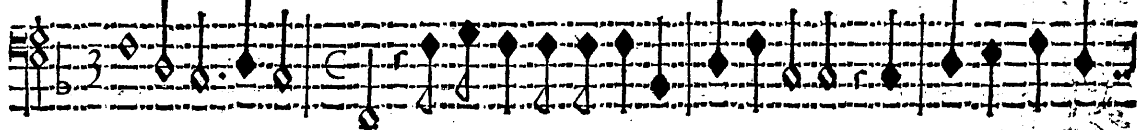
to creſce nel cor l'aſpro cordoglio.

Hor qual fia la mia vita,
S'in van piango, e ſoſpiro,
E quanto aſcolto, e miro,
E pianger ſempre à lacrimar m'inuita:
Ahi, ch'è ſtupor ch'io viua,
Hor ch'à torto il mio Sol di ſe mi priua.

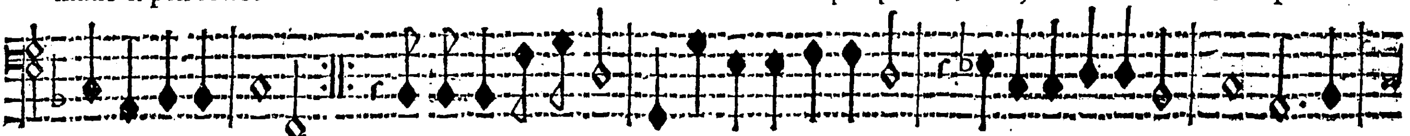
E chi m'haurà pietade,
Se'l mio viuo teſoro
Sà che mi ſpaſmo, e moro,
E m'è tanto crudel, quanto hà beltade:
E quel che mi par peggio,
Sà il mio male, e no'l crede, & io me'l veggio.

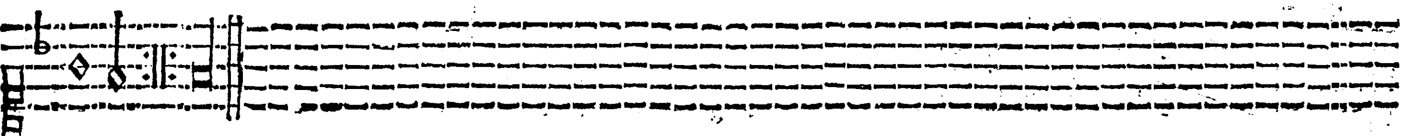


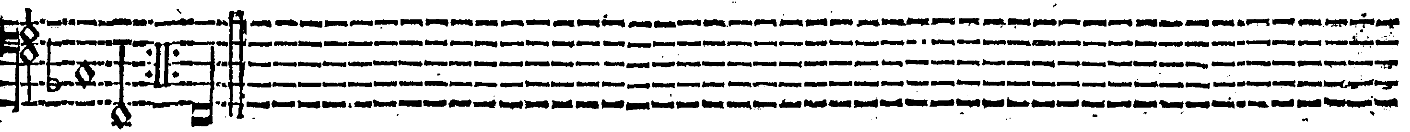










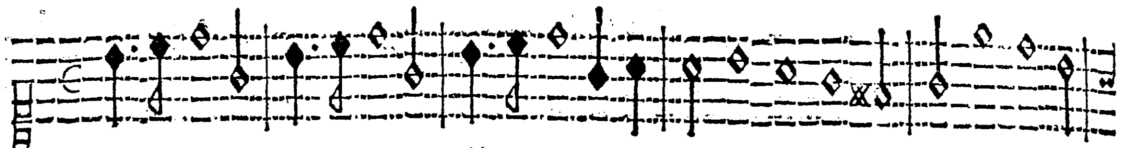


E se rider ancor' alcun mi vede,
Ch' io viua contentissimo si crede;
Mà lo sà questo petto,
S'io rido per piacer, ò per dispetto.

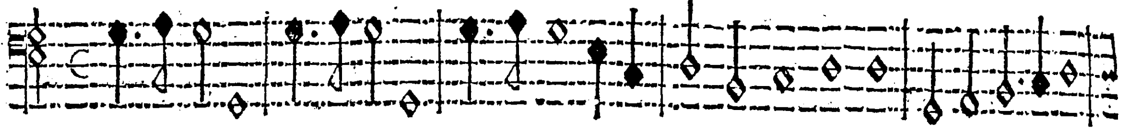
Chi mi vede gioir' in ogni loco,
Crede ch'in me non sia fiamma, ne foco:
Mà lo sà l'alma mia,
Se questo è per piacer, ò frenesia.

E però se tal' hor' io rido, e canto,
Faccio per isfogar l'acerbo pianto:
E per celar l'ardore,
Tal volta canto, che mi piange il core.





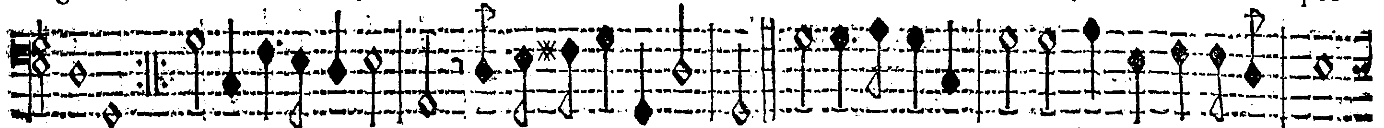
Iù non ardo ij. Più non ardo per te crudel' ingrata, crudel' in-



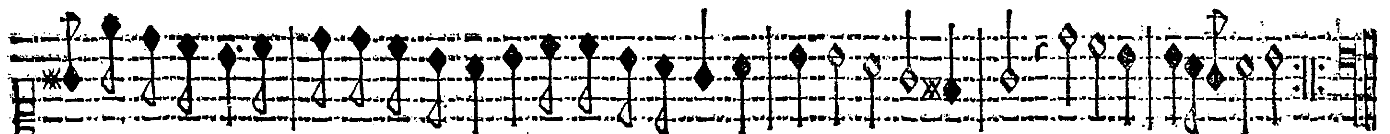
Iù non ardo ij. Più non ardo per te crudel' ingrata, crudel' ingra-



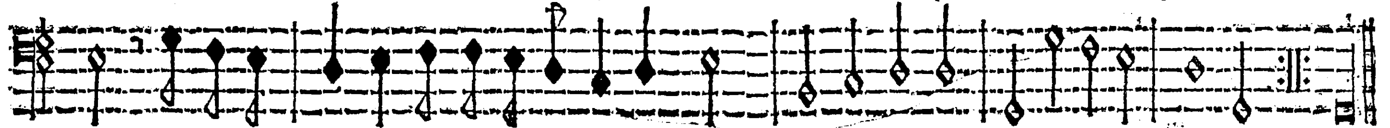
grata, Anzi lasso mi pento, D'hauert'vn temp'amata: Et se pur ancor sento qualche fiamma nel pet-



ta, Anzi lasso mi pento D'hauert'vn temp'amata: Et se pur ancor sento qualche fiamma nel pet-

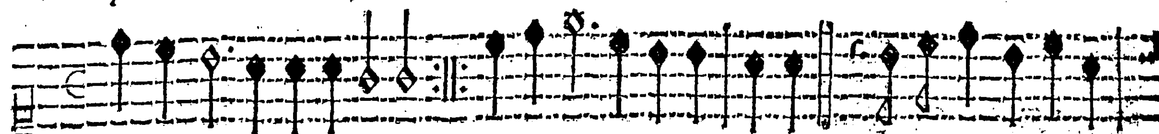


to, Foco d'amor non è, foco d'amor non è, ij. mà di dispetto, mà di dispet to.

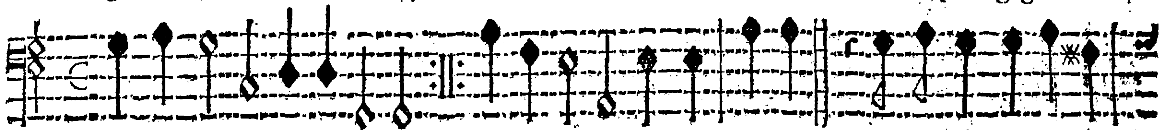


to, Foco d'amor non è, ij. mà di dispetto, mà di dispetto.

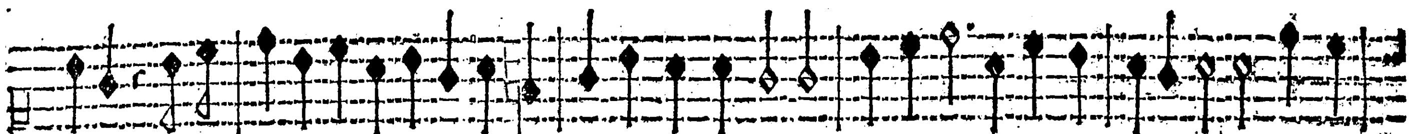




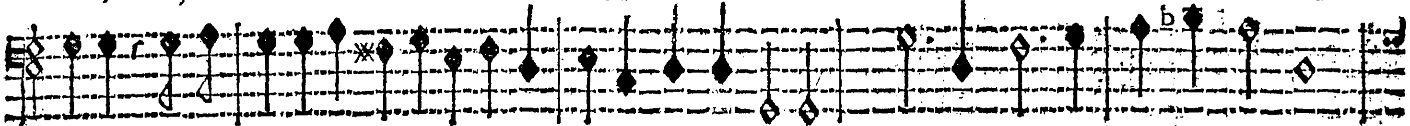
On hà'l ciel cotanti lumi, Tante stille mar' e fiumi, Non April gigl'e vi-



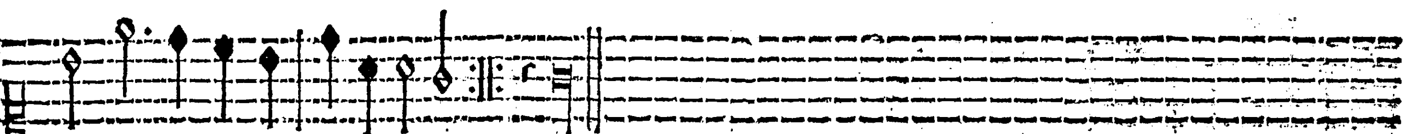
On hà'l ciel cotanti lumi, Tante stille mar' e fiumi, Non April gigl'e vi-



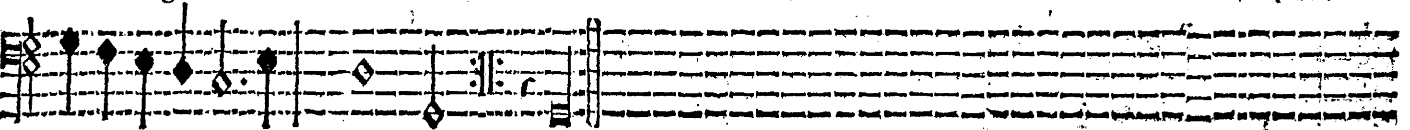
ole, ij. Tanti raggi non hà'l Sole, Quanti dogl'e pene ogn'ho ra Cor gen-



ole, ij. Tanti raggi non hà'l Sole, Quante dogl'e pene ogn'hora



til Cor gentil che s'innamora.



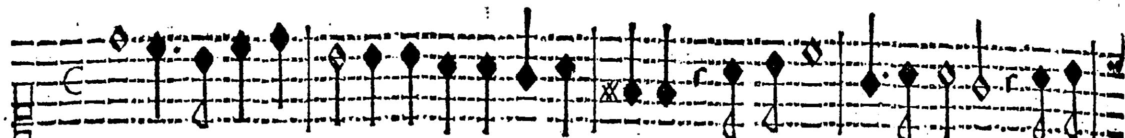
Cor gentil che s'innamora.

Penar longo, e gioir corto,
Morir viuo, e viuer morto,
Spem' incerta, e van desire,
Mercè poca, e gran languire,
Falsi risi, e veri pianti,
E' la vita de gl'Amanti.

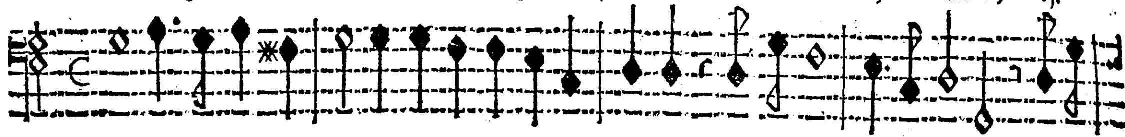
Neu'al Sol, e nebbia al vento
E' d'amor gioia, e contento,
Dell'affanni, e delle pene
Ahi ch'il fin giamai non viene,
Gel di morte estingue ardore
Ch'in vn'alma accende amore.

Sò ben' io ch'il morir solo
Può dar fine al mio gran duolo,
Ne di voi già mi dogl'io
Del mio stato acerbo, e rio,
Sol' Amor tiranno accuso,
Occhi belli, e voi ne scuso.

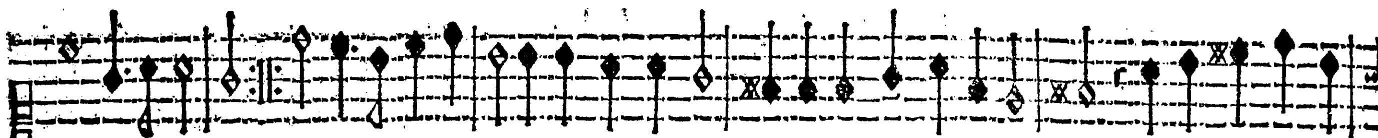




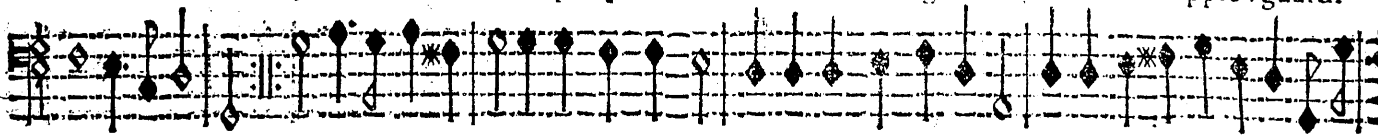
Azza per amor mio Si dice, e poi ſoſpira La mia Lidia, e mi mira, ij.



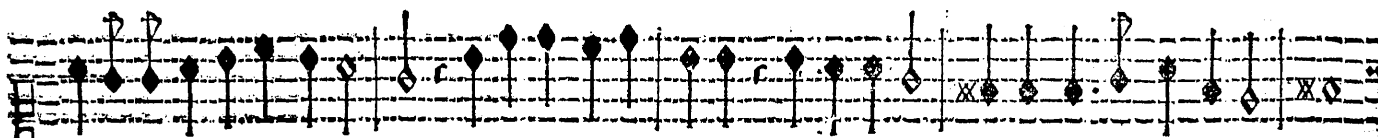
Azza per amor mio Si dice, e poi ſoſpira La mia Lidia, e mi mira, ij.



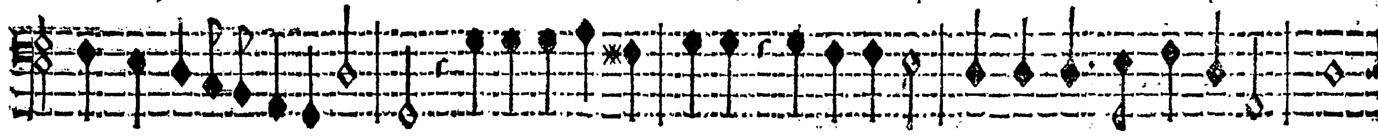
Pazzo mi dico anch'io pur p ſuo amore, E co' mei guardi poi Radoppio i guardi



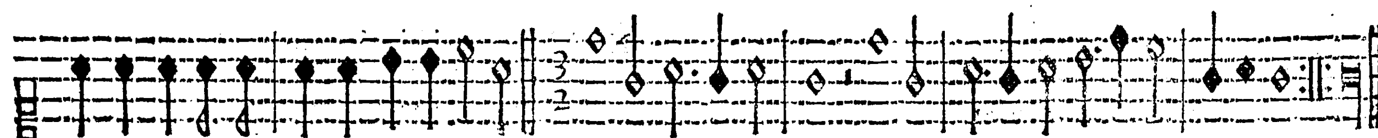
Pazzo mi dico anch'io pur p ſuo amore, E co' miei guardi poi Radoppio i guardi ſoi ra-



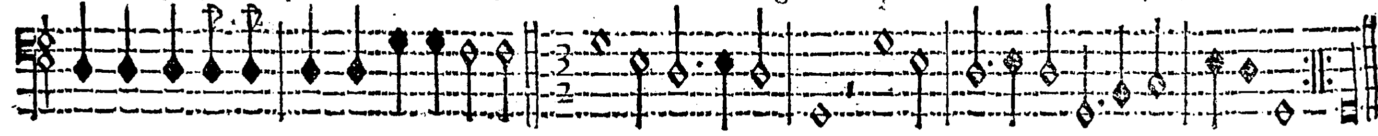
ſuoi, ij. E ſon sì dolci all'hora, e ſon sì pie Le mie, lè ſue pazzie,



doppio i guar di ſuoi: Et ſon sì dolci all'hora, e ſon sí pie Le mie, le ſue pazzie,



Che s'impiaga mai pett' vn tal furore, O che dolce languir ij. di pazzo amore.

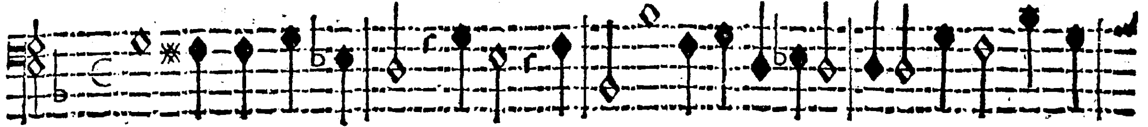


Che s'impiaga mai pett' vn tal furore, O che dolce languir ij. di pazzo amore.





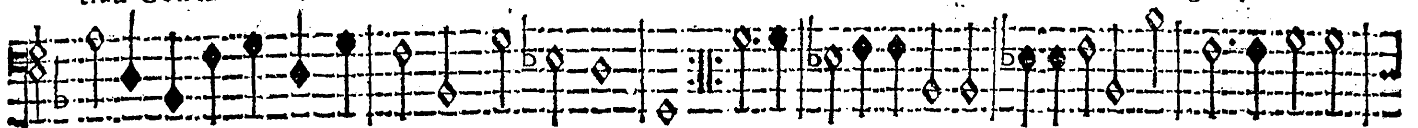
Hi ch'io mi suegl'ohime ohime ohime ij. che nõ è vero q̃l piacer ch'io sen-



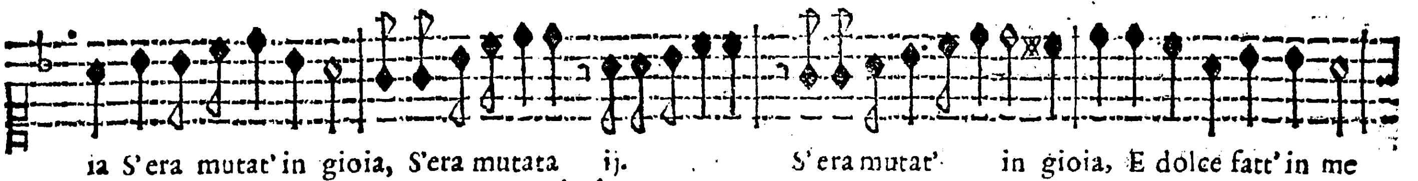
Hi ch'io mi suegl' ohime ohime ij. ohime che non è vero q̃l piacer ch'io sen-



tiua Con la mia Dõn'hor hora ch'io dormi ua; Et pur vero parea m'era sì caro Ch' ogni passata no-



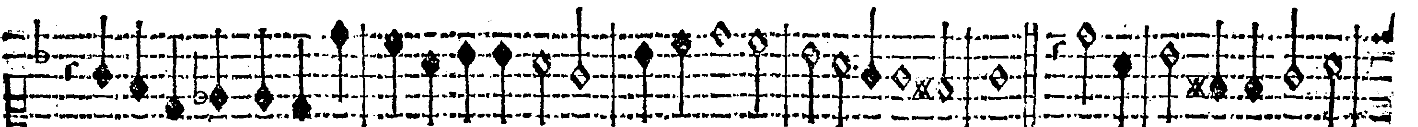
tiua Con la mia Dõn'hor hora ch' io dormiua; Et pur vero parea m'era sì caro, Ch'ogni passata



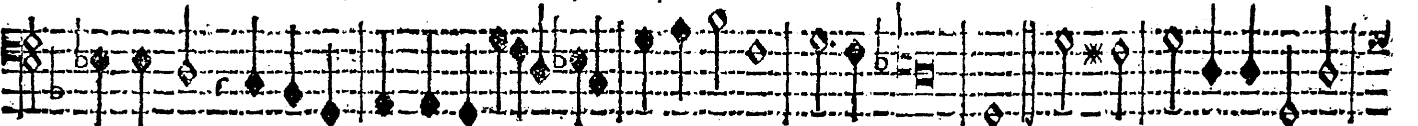
ia S'era mutat' in gioia, S'era mutata ij. S'era mutat' in gioia, E dolce fatt' in me



noia S'era mutat' in gioia, S'era mutata ij. S'era mutat' in gioia, E dolce



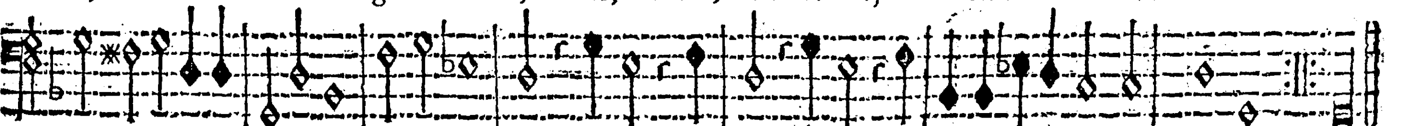
E dolce fatt' in me ij. qualonq; ama ro. O bel seno, ò bel volto,



fatt' in me E dolce fat' in me ij. qualonq; ama ro. O bel seno, ò bel volto,

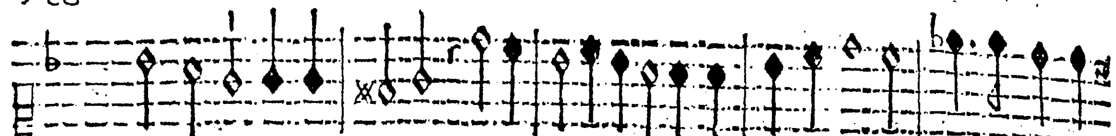


ij. O grato sonno, ohime, ohime, ohime ij. ohime chi mi t'hà tolto.

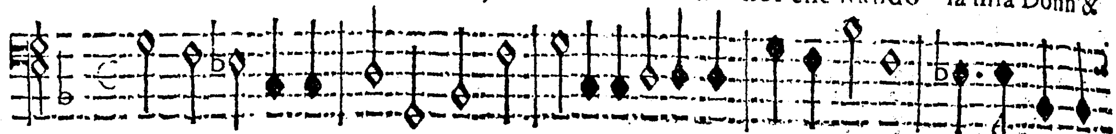


ij. O grato sonno, ohime, ohime, ij. ohime ij. chi mi t'hà tolto.

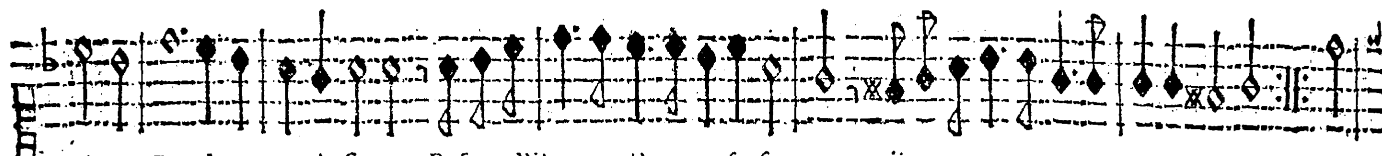




Ran diletto era'l mio ij. All'hor che ſtando la mia Donn'&



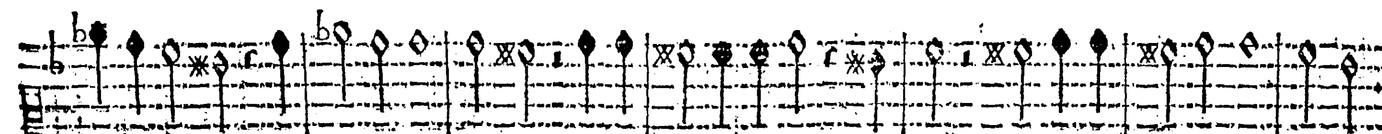
Ran diletto era'l mio ij. All'hor che ſtando la mia Donn'&



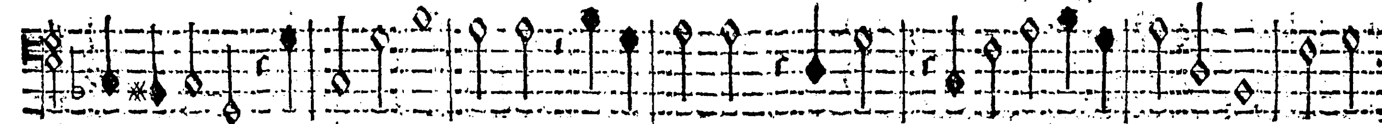
io Ragionauam'inſieme Paſcend'il core d'amoroſa ſpeme, ij. Mà



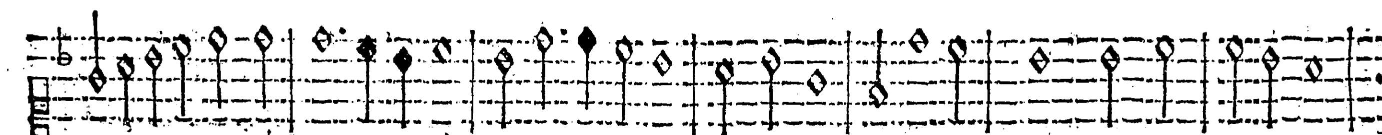
io Ragionauam'inſieme Paſcend'il core d'amoroſa ſpeme, ij. Mà



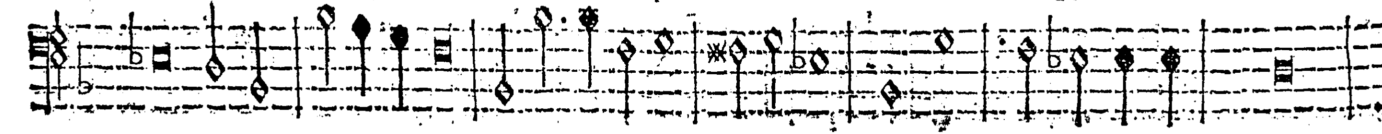
chi mi ſuelſe? ò pure Ahi laſſo chi m'vcciſe, Amor ij. chi ne diuiſe? O benche



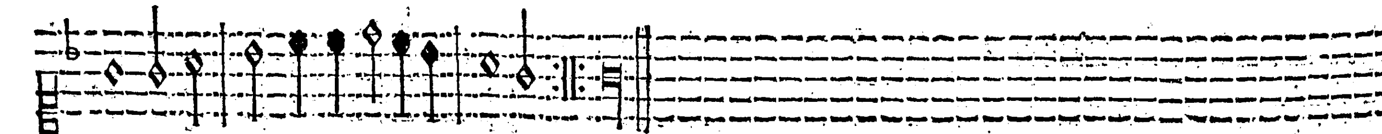
chi mi ſuelſe? ò pure Ahi laſſo chi m'vcciſe, Amor ij. chi ne diuiſe? O benche



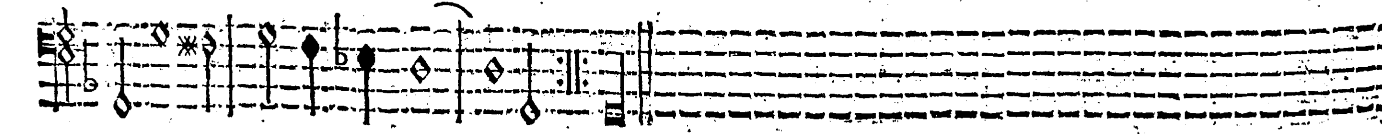
fal ſe mie care venture, Come vi perdo ò core Come reggi al dolo-



falſe mie care venture, Come vi perdo, ò core Come reggi al dolo-

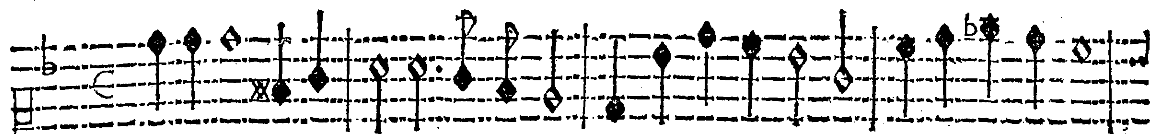


re, Come reggi al dolo re.

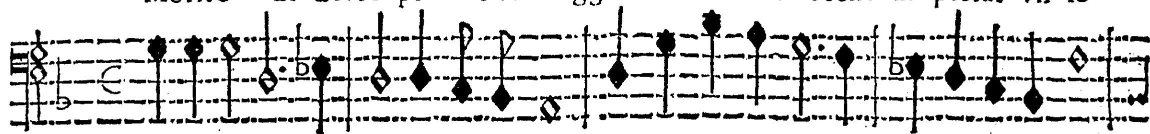


re Come reggi al dolo re.

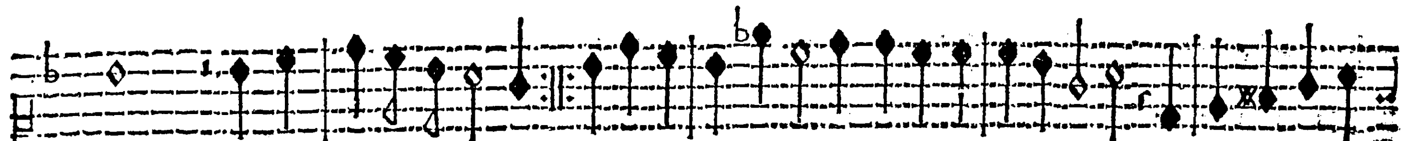




Morirò di dolor prima ch'io veggia Ne' bei vostr' occhi di pietat' vn se-



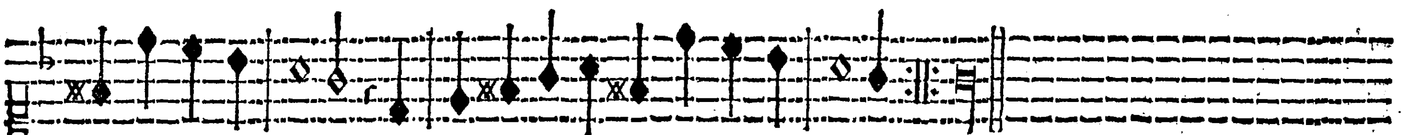
Orirò di dolor prima ch'io veggia Ne' bei vostr' occhi di pietat' vn se-



gno, Tant' in voi può lo sdegno: Ne sò che farmi deggia Se nõ mostrar di fuore, Che dentro sol per



gno, Tãt'in voi può lo sdegno: Ne sò che farmi deggia, Se nõ mostrar di fuore Che dentro sol per



voi languisc'il core, Che dentro sol per voi languisc' il core.

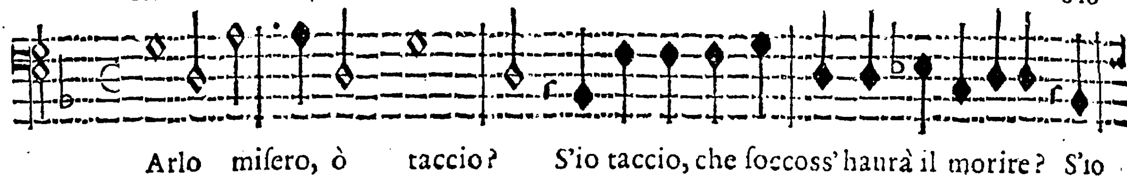


voi languisc' il core: Che dentro sol per voi languisc' il core.

Amante poco ardito.





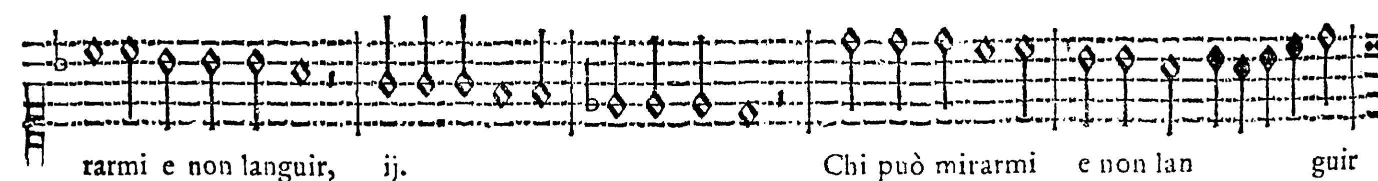


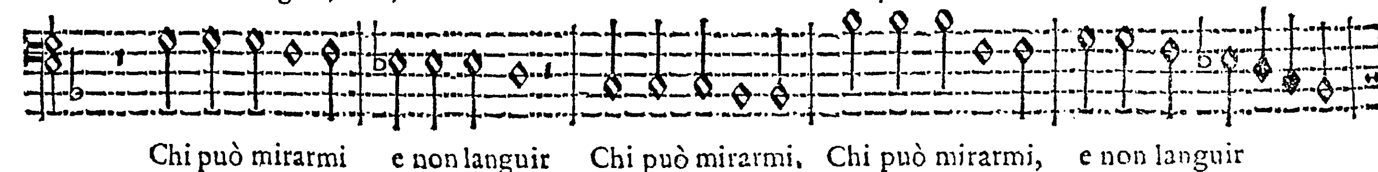


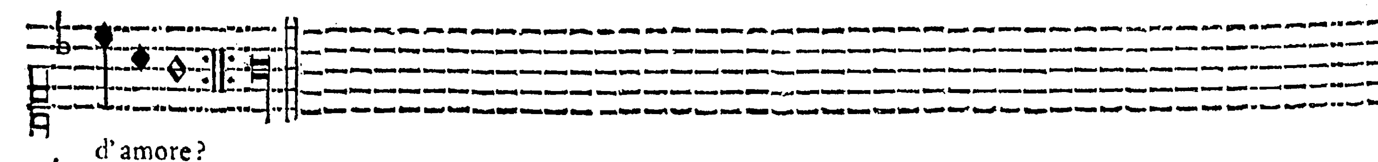


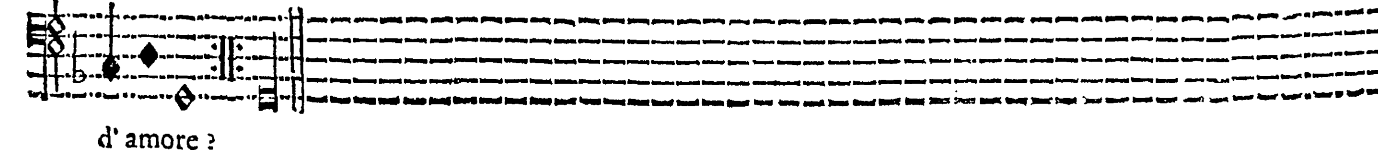








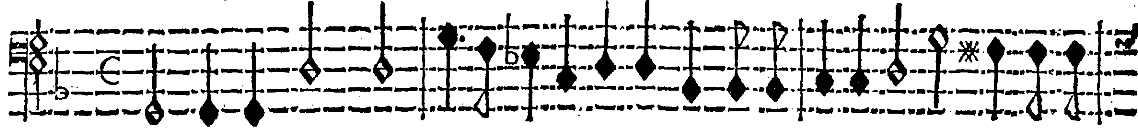








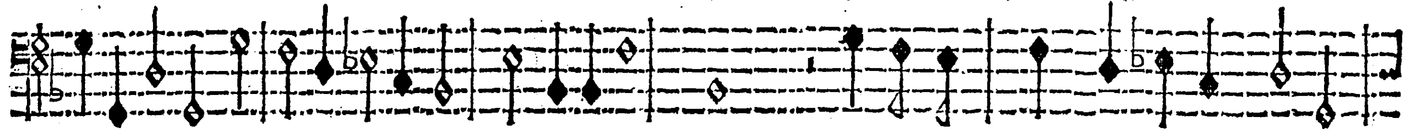
A ricca pian ta leggiadretti fiori Prendea la bella Clori, Prendea la



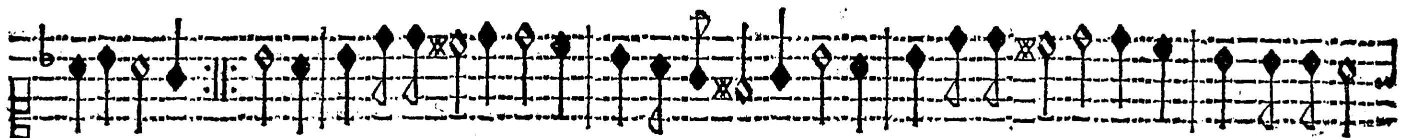
A ricca pianta leggiadretti fiori Prendea la bella Clori, Prendea la



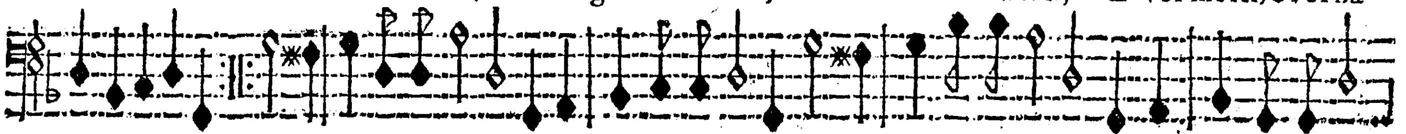
bella Clori: Ne tanti con la man bianc' ancidea, Quanti co'l ſguard'alhor, quãti co'l ſguard'alhor naſcer fa-



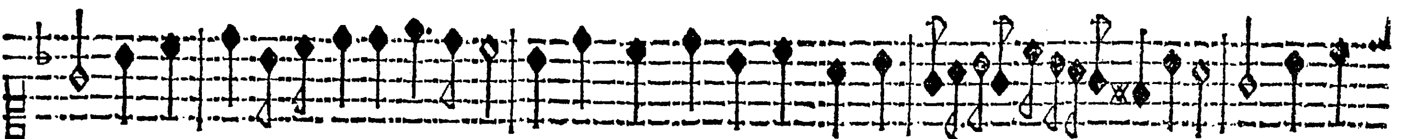
bella Clori: Ne tanti con la man bianc' ancidea, Quanti co'l ſguard' alhor alhor na-



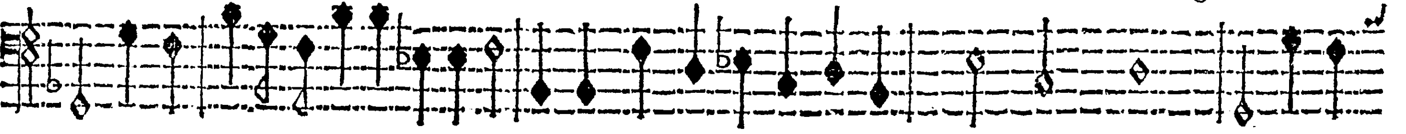
ce a. Cara mano letale, Caro ſguardo vitale, Cari fior fortunati, E voi morti, e voi na-



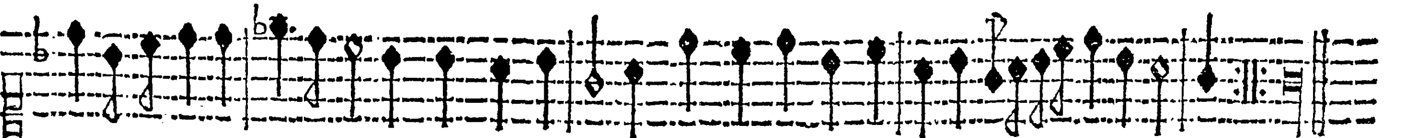
ſcer face a. Cara mano letale, Caro ſguardo vitale, Cari fior fortunati, E voi morti, e voi na-



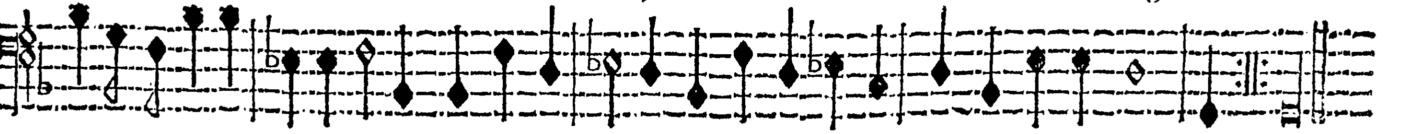
ti, Che non nati da lei vita trahete, Che mort' intorn' al ſuo bel crin ſorgete. Che non



ti, Che non nati da lei vita trahete, Che mort' intorno al ſuo bel crin ſorge te, Che non

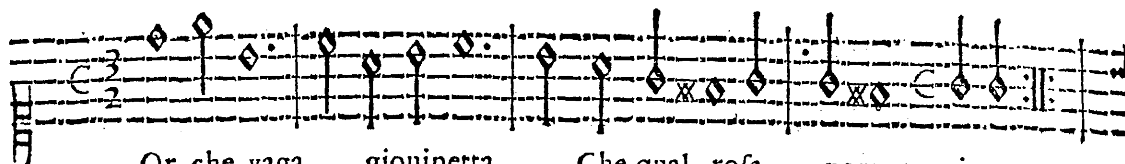


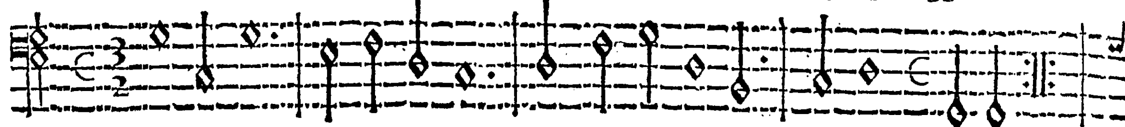
nati da lei vita trahete, Che mort' intorno, Che mort' intorn' al ſuo bel crin ſorgete.



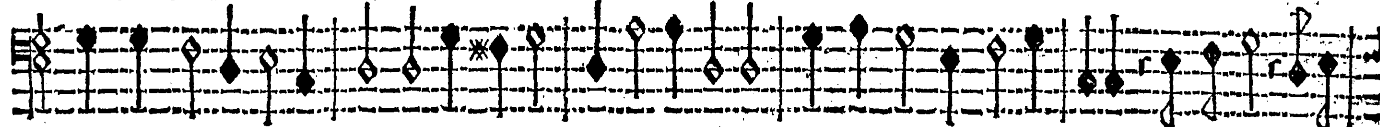
nati da lei vita trahete, Che mort' intorno, Che mort' intorn' al ſuo bel crin ſorgete.

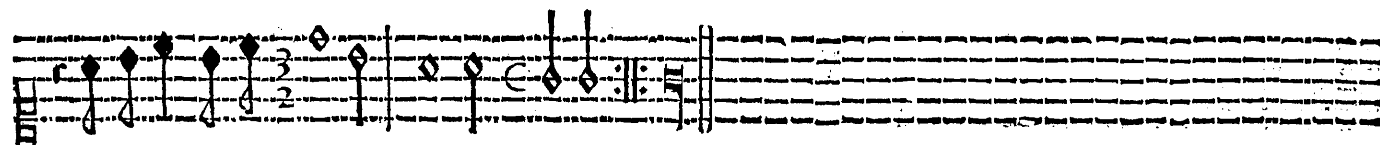


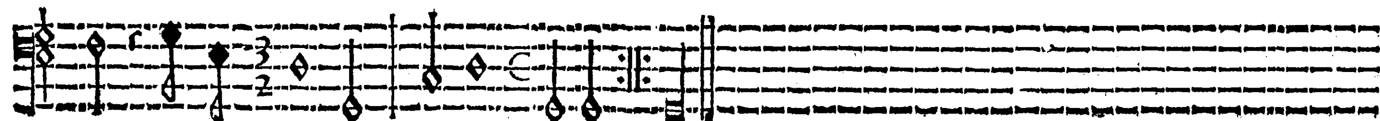

Or che vaga giouinetta Che qual rosa porporeggia,


Or che vaga giouinetta Che qual rosa porporeggia,


Che qual porpora rosseggia Amoros' e vezzosetta, Co' suoi casti, e bei desiri Chiam' amor


Che qual porpora rosseggia Amoros' e vezzosetta, Co' suoi casti, e bei desiri Chiam' amor ij.

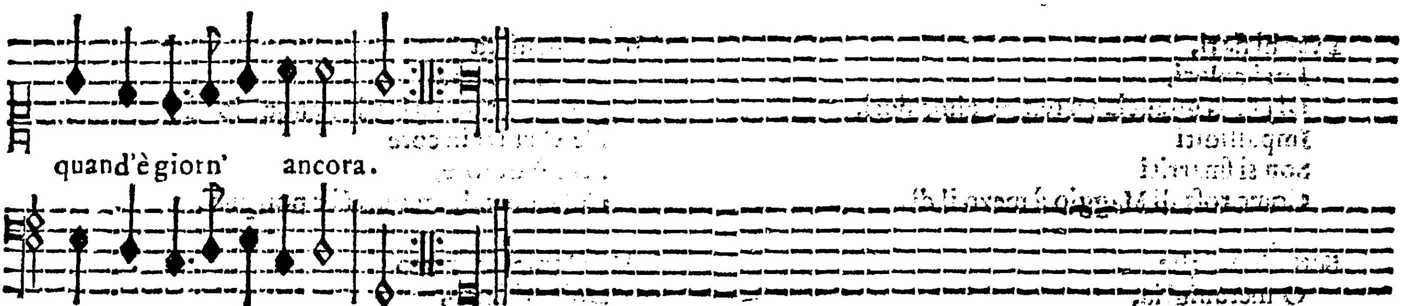

ij. Chiam' amor da sommi giri.


Chiam' amor da sommi giri.







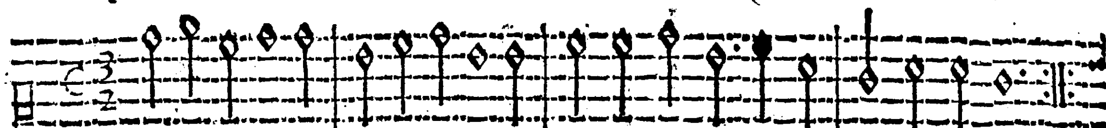


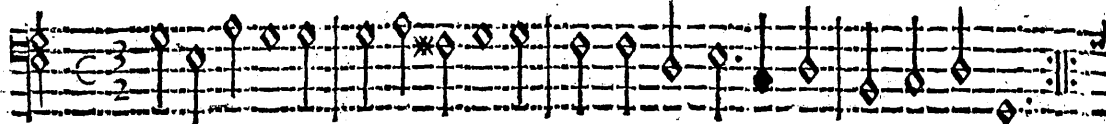
Io quì d'affanni pieno, e di cordoglio,
Meschino ogn' hor mi doglio:
Mi doglio, e piango la mia strana sorte,
E per uscir di guai chiamo la morte.

E perche sian più lunge le mie pene,
Ella già mai non viene:
Non viene, e par che'l cielo si compiaccia,
Crudel ch' à poco, à poco mi disfaccia.

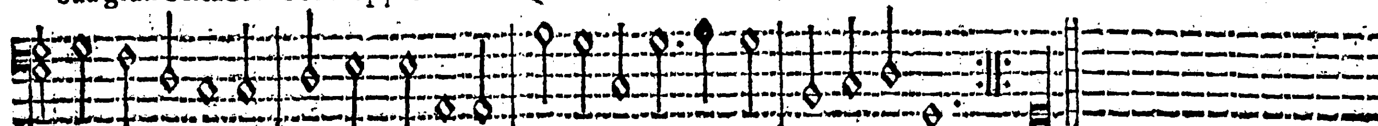
Così me'n viuo, anzi pur sempre moro,
E voi deuoto honoro:
Honoro, e spero pur ch'vn giorno haurete
Pietà di me, se Tigre voi non sete.











I vaghi fiori,
I bei colori,
Di che la guancia vn tempo alma fiorì,
Impalliditi
Son sì smarriti
Come rosa di Maggio à mezo il dì.

Sotto sue ciglia,
O merauiglia,
Il bel foco d'Amor non arde più:
Sol vi si scorge
Lume, che porge
Segno del grand'ardor, che iui già fù.

In tal maniera
Matino, e sera
Donna sento parlar douunque io vò;
Ne v'entri in core
Perciò dolore,
Cosa mortale eterna esser non può.

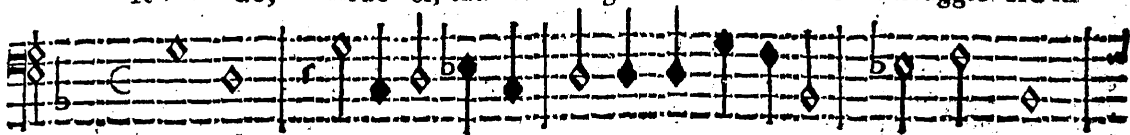
Mà v'empia il petto
Dolce diletto,
Che mentre fiamma da vosti occhi vscì,
Così s'accese
Ogn'huom cortese,
Ch'à' rai del vostro volto inceneri.

Trà quali in seno
Io pur non meno
Oggi serbo il desir, che m'infiammò:
E tutto ardente
Eternamente
Reina del mio cor v'inchinerò.

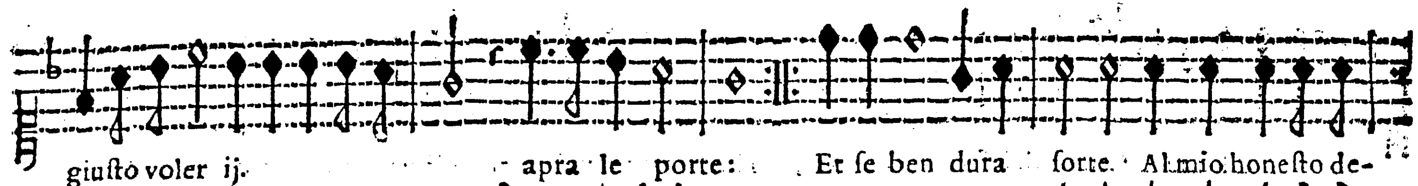




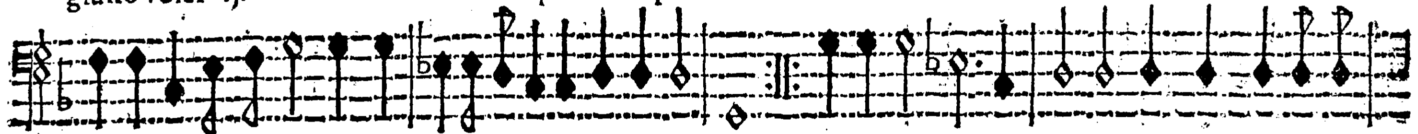
R do, Ardo sì, mà non voglio Che l'ardor mio mal ſaggio Ad in-



Rdo, Ardo sì, mà non voglio Che l'ardor mio mal ſaggio,



giuſtò voler ij. apra le porte: Et ſe ben dura ſorte. Al mio honeſto de-



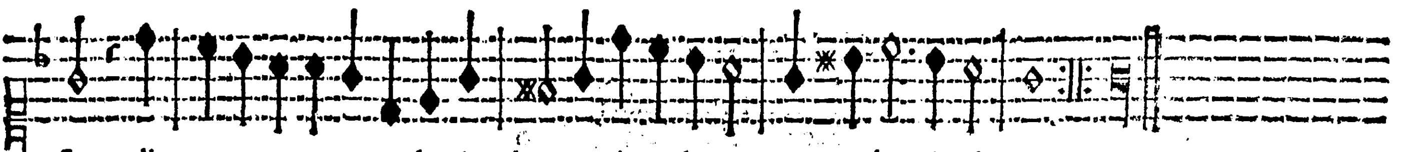
Ad ingiuſto voler ij. apra le porte: Et ſe ben dura ſorte Al mio honeſto de-



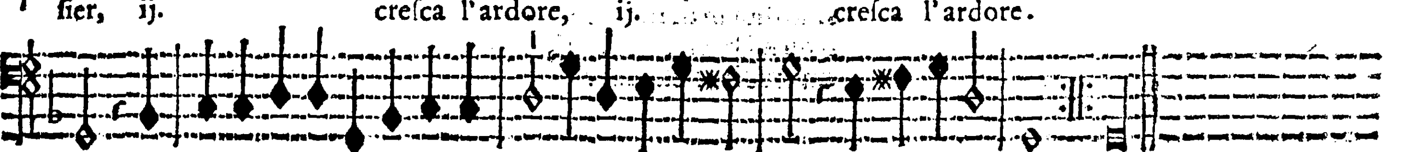
ſir fà graue oltraggio, Contra sì fier deſtin' hò tant' orgoglio, Che dir ardiſc' il core, Sia caſto il mio pen



ſir fà graue oltraggio, Contra sì fier deſtin' hò tant' orgoglio, Che dir ardiſc' il core, Sia caſto il mio pen



ſier, ij. creſca l'ardore, ij. creſca l'ardore.



ſier, ij. creſca l'ardore, ij. creſca l'ardore.



H traditor ij. Ah traditor che fai? Non ſtringer tanto ij.

Hi traditor ij. Ah traditor che fai? Non ſtringer tanto ij.

Ohime Ohime deh ferma alquanto, Horsù non tan' inanti Nò voglio che ten' vanti, Sì sì ti

Ohime Ohime deh ferma alquanto, Horsù non tant' inanti, Nò voglio che ten' vanti, Sì sì ti

baſta aſſai, Ah traditor Ah traditor ij. Ah traditor ij. che fai?

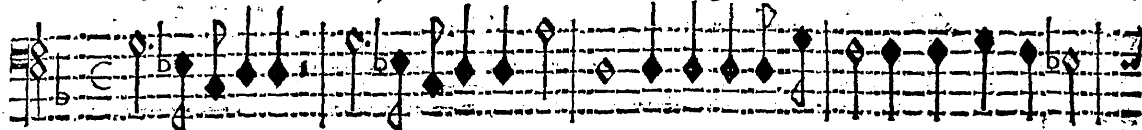
baſta aſſai, Ah traditor ij. Ah traditor ij. che fai?

Ah disleal' amante
Fù'l tuo deſio
Mirar il volto mio:
Hor perche pormi à pieno
L'ardita man in ſeno?
Non mi baciar, ahi, ahi,
Ah traditor che fai?





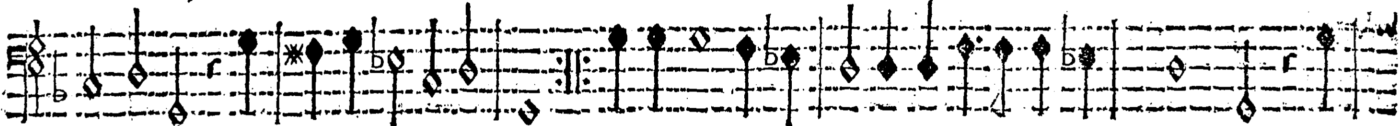
O disleale? ij. ah cruda, Voi negate la fede, Per non mi dar



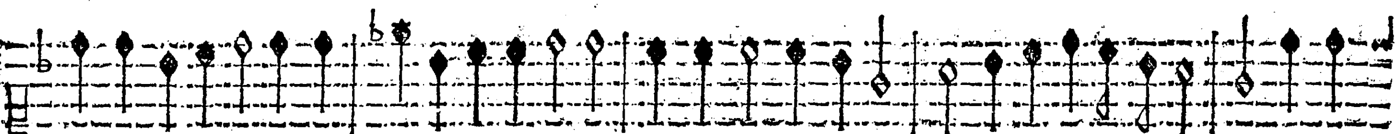
O disleale? ij. ah cruda, Voi negate la fede, Per non mi dar



mercede, Per non mi dar mercede: Se non bast' il languire, Prouatem' al morire, E



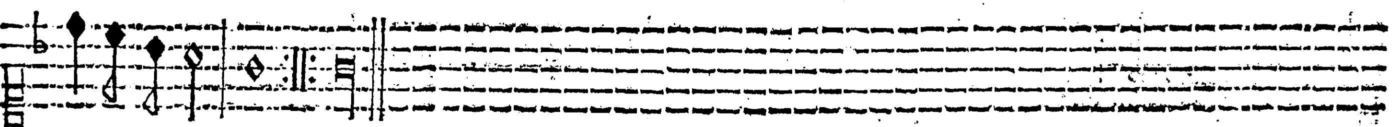
mercede, Per non mi dar mercede: Se non bast' il languire, Prouatem' al mo rire, E



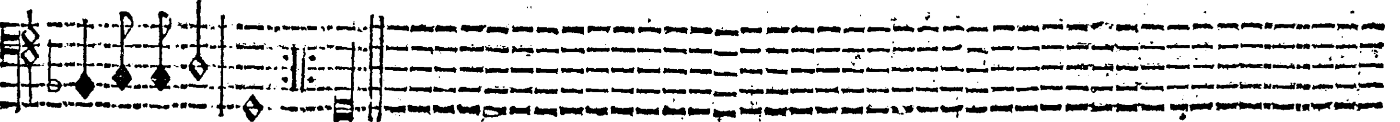
ſe ciò ricuſate Perche la fè negate, Che prouar non volete? O prouate, ò credete, O pro-



ſe ciò ricuſate, Perche la fè negate, Che prouar non volete? O prouate, ò credete, O pro-



uate, ò credete.

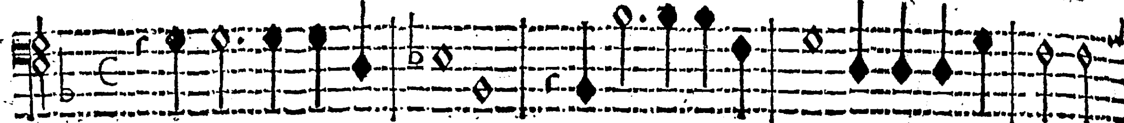


uate, ò credete.





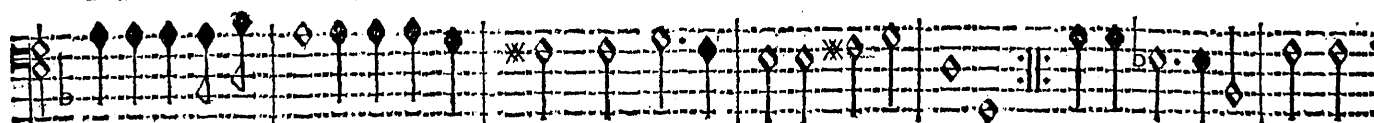
Aciai, mà che mi valſe, ij. attender frutto



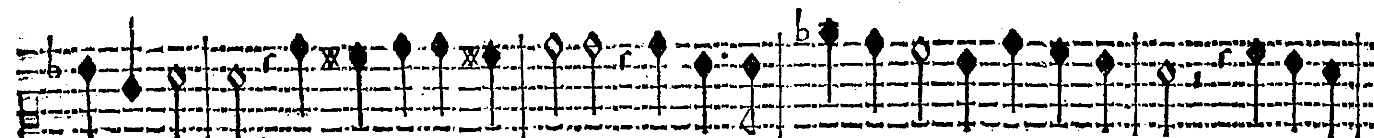
Aciai, mà che mi valſe, ij. attender frutto



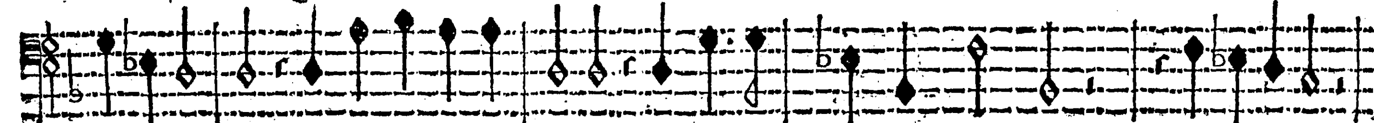
D'amoroſa dolcezza, Se ſpars' il ſeme in arida bellezza: Son dolciſsimi i baci à



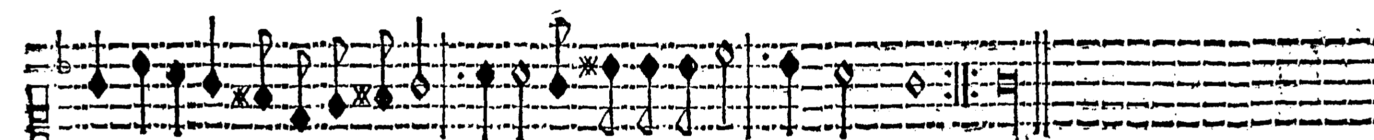
D'amoroſa dolcezza, Se ſpars' il ſeme in arida bellez za: Son dolciſsimi i baci à



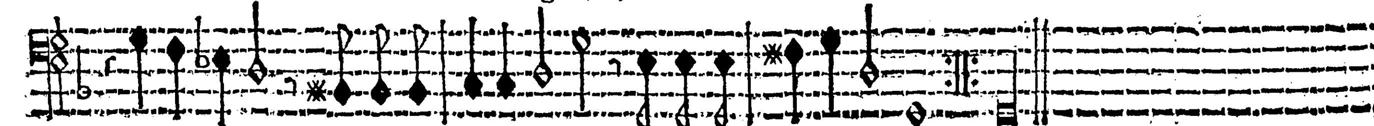
chi ne prende Quel fin, che ſe n'attende, Mà s'altro non ſe'n coglie, Tormenti ſon Tormenti



chi ne prende, Quel fin, che ſe n'attende, Mà s'altro non ſe'n coglie, Tormenti ſon



ſon ij. dell'amoroſe voglie, ij.



Tormenti ſon dell'amoroſe voglie, ij.

Celato foco per ragion di Stato.

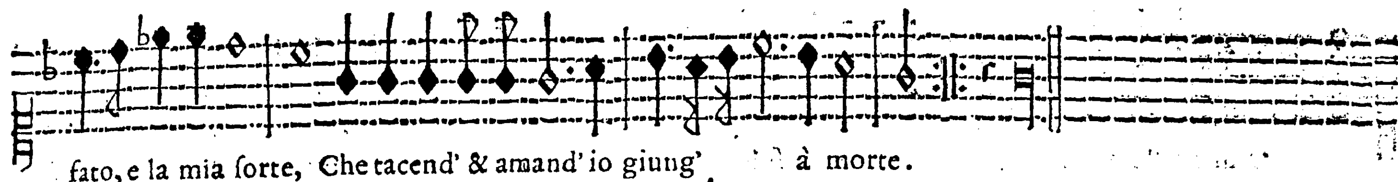




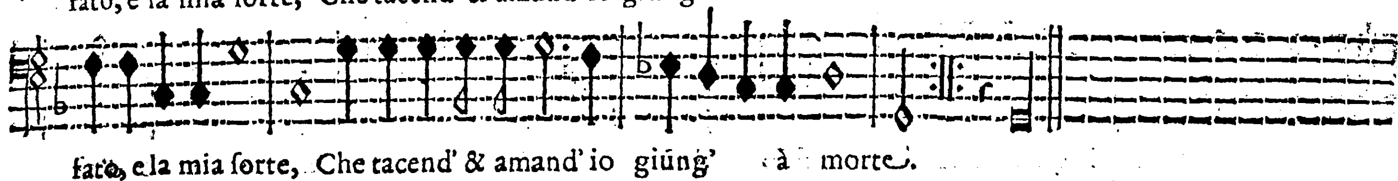
O mi sento morire, E non lo posso dire, Perche vuol' il mio



O mi sento morire, E non lo posso dire, Perche vuol' il mio



fato, e la mia sorte, Che tacend' & amand' io giung' à morte.



fato, e la mia sorte, Che tacend' & amand' io giung' à morte.

Io mi sento abbruggiare,
E non posso parlare,
Che voglian quei celesti ardenti lumi,
Che tacendo & amand' io mi consumi.

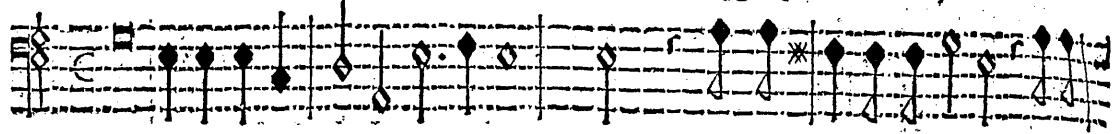
Ahi ch'io perdo la vita,
E non dimando aita,
Che vuol cosi il mio fato, e'l mio desio,
Che sia secreto il precipitio mio.

Morte, fuoco, e dolore,
Siatemi dunque al core,
Ch' io mi sento il morir sì dolce, e caro,
Ch' ogni mio ben dalla mia morte imparo.

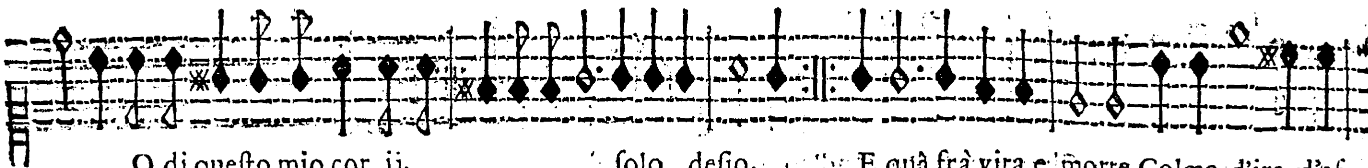




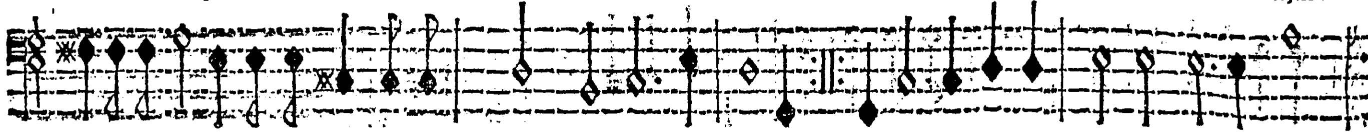
Hi, & è dunq; il ver, dura mia sorte, Ch'io ti veggio partire, ij.



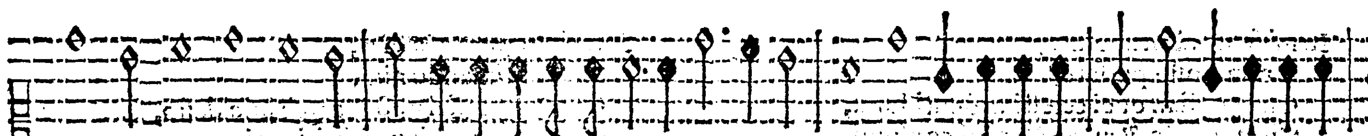
Hi, & è dunq; il ver, dura mia sorte, Ch'io ti veggio partire, ij.



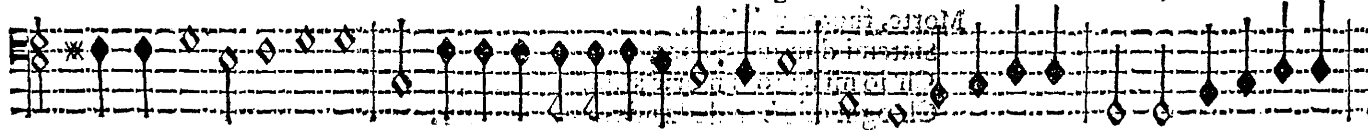
O di questo mio cor ij. solo desio, E quà frà vita e morte Colmo d'ira, d'af-



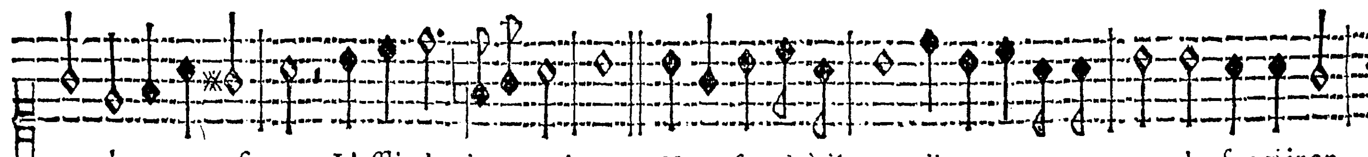
O di questo mio cor solo desio, E quà frà vita e morte Colmo d'i-



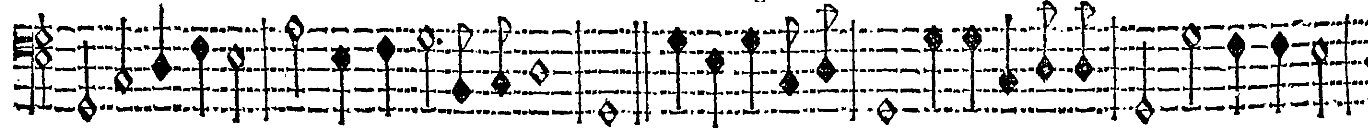
fanni, e di marti re, A me stesso noioso rimang' io? Pur teco ne verrò, ij.



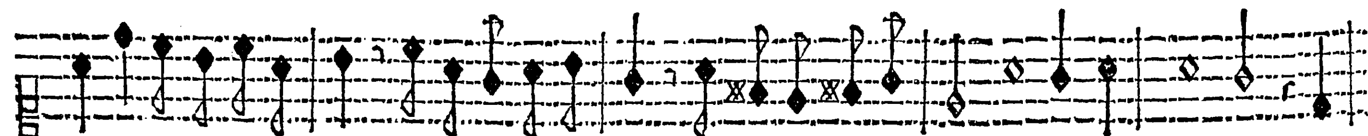
ra, d'affanni, e di martire, A me stesso noioso rimang' io? Pur teco ne verrò, ij.



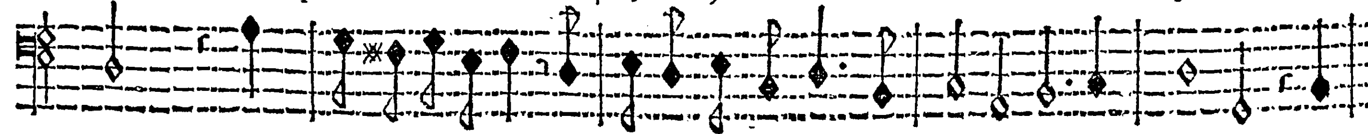
che naue fia L'afflitt' anima mia, Teco seguirò il cor, ij. che fugg' inan-



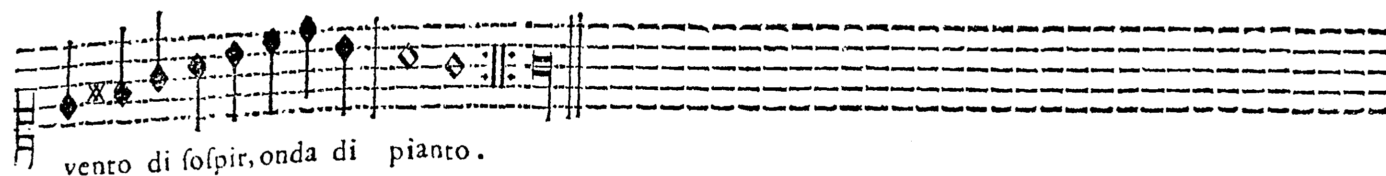
che naue fia, L'afflitt' anima mia, Teco seguirò il cor, ij. che fugg' inan-



ti Col vento di sospir, Col vento di sospir, ij. onda di pianto, Col



ti Col vento di sospir, ij. onda di pian to, Col


vento di ſoſpir, onda di pianto.

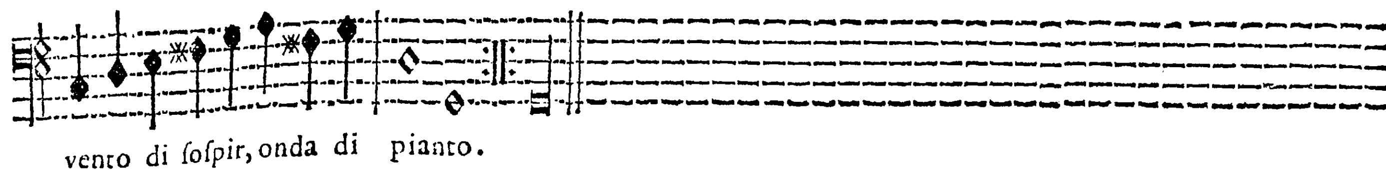

vento di ſoſpir, onda di pianto.

TAVOLA.

